

# 國立台灣歷史博物館 —歷史調查所EP5

2025/11/06 萬芳高中歷史科 謝家偉



# 五妃



## 五妃廟

4.2 ★★★★★ (800)

寺院・礼拝所

概要

クチコミ

基本情報



ルート・乗換



保存



付近を検索



モバイルデバイスに送信



共有



No. 201號, Wufei St, West Central District, Tainan City, 700



営業中・営業終了: 17:00



historic.tainan.gov.tw



06 214 5665



X6J3+QX 五妃里 台南市 中西区



マップのアクティビティ



ラベルを追加

情報の修正を提案



共有

×



- 渡臺禁令—禁止攜眷來臺
- 「有唐山公，無唐山媽」



## 二、洋裁講習班照片



2019.011.0604.0001

## 1. 洋裁講習班開幕典禮，黑白成像之橫幅照片。

- 右方推測是前來觀禮的師長與嘉賓
- 教室牆面：日本國旗、鏡子、黑板、洋裝成品等。黑板右側掛有白色布旗，其上寫有：「開所式次第、一同着席、宮城遙拝、神宮遙拝、皇軍武運長久、開式の辞、國歌奉唱、設立經過報告、所長訓辞、席官訓示、來賓祝辞、我等行進、閉式の辞」等文字，為開幕典禮的流程。

## 2. 日本自明治維新後不斷引進西方技術與文化

- 新觀念、新知識，女性教育水平提升。
- 街頭可見「摩登女性」，女性學習洋裁更是蔚為流行
- 臺灣女子教育中有些許洋裁課程，而赴日留學的女性亦有不少選擇至洋裁學校學習洋裁設計。臺灣女性習得洋裁技術後，回到家中兼做洋裁、或對外開設洋裝店，都可獲得額外的經濟收入，成為補貼家庭經濟的一技之長，亦能從中提升自信，建立自我價值。



2019.011.0604.0002

1.照片中，黑板右側邊緣寫有「昭和拾六年十二月五日(金曜日)」之時間註記，可知此影像為1941年拍攝。

本件照片主題為洋裁實作課堂上的情形。教室裡的桌椅合併成作業小組，桌上放置縫紉機與各式布料、工具，牆面掛著日本國旗、授課的黑板、鏡子、衣架等等



2019.011.0604.0002

1.洋裁講習所女學員於講習所招牌前的合照。照片中的女性分作兩排，共有10名女性，皆穿著西式套裝或洋裝，腳穿淑女鞋，梳化整齊、姿勢端正

照片右側邊緣為洋裁教室的招牌，全名未完整呈現，僅露出後半部「ぶさ洋裁所」。





2019.011.0279

此為西元1938年7月5日(昭和13年)嘉義洋裁講習班女學員於嘉義神社前的紀念合影, 合影人數眾多, 右上角獨立三人應為無法出席而另外補上的學員或教職員。

科究研・科通普

案備廳育教省  
案立府政市

新式教  
學、隨時插班  
取費低廉！

台南市府前路三八號（下大道東邊）

淑櫻洋裁補習班

招生

開學日期： 月 日



戰後初期洋裁補習班廣告

### 三、時尚流行髮型照片



- 明治維新後西化生活
- 於髮廊洗髮燙髮成為時尚

## 四、黃陳梅麗沙龍照



黃陳梅麗

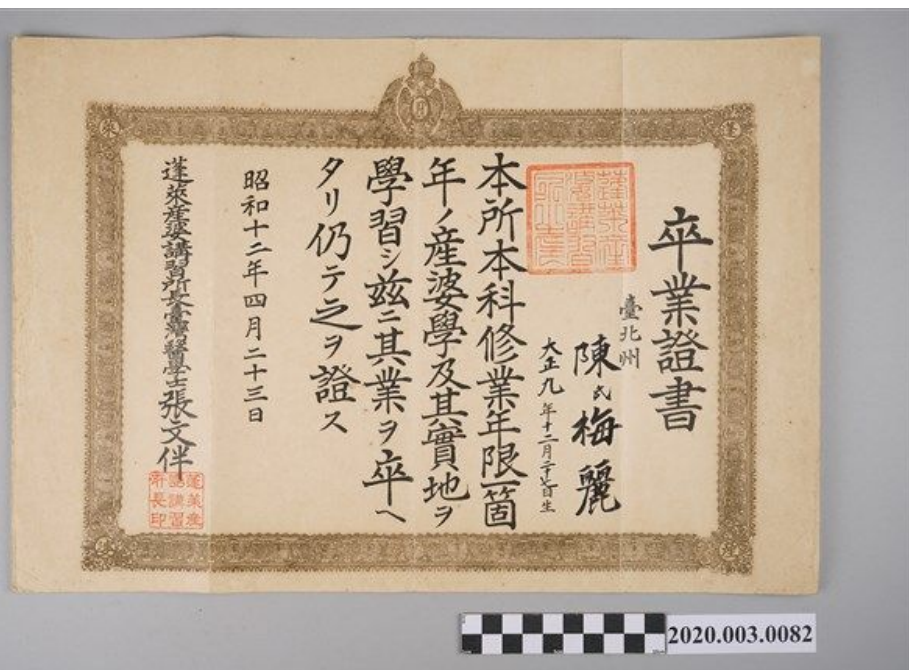
出生於1920年，從台北蓬萊女子高等科畢業後成為產婆，1941年在新竹市北門街開業掛牌，1945年考取助產士合格證書。直至1984年退休為止，他從事助產工作44年，總共接生了13170個孩子。

1937年4月23日陳梅麗畢業於臺北州蓬萊產婆講習所，該所長為臺灣醫學士張文伴，當時他於臺北州設置全臺第一所私立產婆學校。

日本明治維新後，為了配合富國強兵政策，引進西方醫學。1907年臺灣總督府頒布「助產婦講習規則」，設立講習所，也設置專門培養臺灣產婆的速成科。

臺灣早期：

- 產婆接生為主，可開立出生證明，政府藉此掌握人口
- 日本戰敗後，國民政府在臺灣施行「助產士法」，接生者名稱改為「助產士」。
- 隨著醫生法公佈，醫療措施多以醫生為主





第三五〇號

產婆免許證

新竹州

黃氏梅麗

大正九年十二月二十七日生

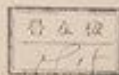
右臺灣產婆規則ニ依リ  
產婆タルコトヲ免許ス

昭和十六年五月一日

新竹州知事

正五位  
勳四等

宮本廣大



2020.003.0084

臺灣省助產士臨時證書

衛字第一三六號

姓名

黃梅麗

籍貫臺灣省

性別女

年齡二十七歲

經本省行政長官公署民政處衛生局  
審核與本省衛生人員登記辦法第 條  
資格相符應發給臨時證書以資證明

衛生局局長

鍾利樹



校對



中華民國三十五年三月十八日



2020.003.0085

# 五、咱臺灣



## 〈咱臺灣〉

- 詞曲：蔡培火於1929年4月完成在自己推動的地方自治運動中教唱
- 1935年流行歌界開始風行具有臺灣本土特色的歌謠，古倫美亞唱片邀請也具有本土政治運動背景的歌手林氏好灌錄這首歌
- 曲風：昂揚輕鬆，歌詞描述臺灣的遼闊的田野風光、豐富物產，並突出表現作者的政治主張，其中強調的族群合作、相互扶持，以及臺灣要成為「東洋瑞士」的期許，至今仍崇高而雋永。

結業證明書

學員黃陳梅麗係台灣省新竹縣人現年三十八歲在臺灣省新竹縣衛生院開業助產士訓練班第一期受訓四星期自民國四十六年四月二十二日至四十六年五月十八日止期滿考試成績及格特此證明



臺灣省婦幼衛生委員會主任委員

臺灣省新竹縣衛生院院長

謝玉輝

中華民國四十六年五月十八日





## 林氏好(1907-1991)

- 活躍於30年代樂壇
- 臺南人，自幼受過太平境教會之西洋音樂薰陶。公學校畢業後曾擔任幼稚園保母、樂團小提琴等工作
- 1932年(昭和7年)踏入臺北新興的流行歌壇，在古倫美亞唱片灌錄〈紅鶯之鳴〉等歌曲，其出身背景與唱法與當時出身歌仔或藝旦的歌手大異其趣，而有全臺首位聲樂歌手之美稱

<https://youtu.be/T-h8Lrp0rVM?si=gYxTnwYf3rvunqz>



第二部

「臺灣女人」網站



- 菸草女工
- 女接線生
- 車掌小姐
- 女西醫

